

ANFIBIA



SINOPSIS

Para adaptarse hay que tener valor, crear una piel distinta, una piel que respire, que te ayude a fluir, a transitar.

Adaptarse no es domesticarse, es la práctica de reencontrarse con tu propio ser y más allá del cambio y de la muda, sentirse identificada consigo misma.

Cumplir con el mayor de los propósitos: seguir viviendo.



Esta propuesta de naturaleza inclusiva quiere acercarse a la realidad de muchas artistas maduras que hoy siguen activas y que desean continuar en el mapa de esta sociedad mutante.

Una sociedad que no eche fuera a sus creadoras e intérpretes de larga trayectoria, sino que hace un esfuerzo por sostenerlas, brindándoles la oportunidad de seguir activas dibujando nuestra contemporaneidad.

ANFIBIA también desea poner la mirada en las emigradas, las refugiadas y distanciadas de su lugar de origen. Mujeres que desean encontrar un lugar de calma, un territorio empático que abogue por el diverso en toda su expansión: en cultura, orígenes, géneros y edades.





FICHA ARTÍSTICA

Creación, interpretación y dirección | Ana Beatriz Pérez - Betty

Espacio sonoro y música | Ismael Berdei

Vestuario | La Guajira

Acompañamiento en la dirección | Ana Vallés

Acompañamiento coreográfico | Rut Balbís

Fotografía y vídeo | Raquel Castro

Producción y distribución | La Guajira

Duración | 20- 25 min.

Público adulto +12

TEASER

<https://vimeo.com/1007744838?share=copy>

Soy Ana Beatriz Pérez- Betty. Mujer, madre, artista comprometida con la danza. Intérprete, creadora y docente. Mi formación empieza en la Escuela Nacional de Arte de la Habana, Cuba. Fui integrante de la Compañía Danza Contemporánea de Cuba durante diez años y alcancé la titulación de primera bailarina.

En el año 2001 me traslado a la Coruña donde permanecí estos 24 años, Formé parte de distintas compañías de danza locales: Trespasando y Entremans donde desarrollé gran parte de mi trabajo escénico, alcanzando varios premios en certámenes coreográficos. Obtengo el Título Superior en Pedagogía de la Danza Contemporánea que otorga el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid en 2020.

Compagino mi labor artística con la docencia y gozo de la gama cromática que me ofrece la danza. Me mueve inspirar a las personas, verles disfrutar desde el movimiento, mover el pensamiento, mover los corazones. He colaborado con varios proyectos dentro de la comunidad gallega, así como con compañías de teatro y danza: Sarabela Teatro, Teatro de Ningures, Cia Exire, Paula Quintas y Laboratorio Escénico. Llevo a cabo el proyecto artístico La Guajira junto a Armando Martín y el músico y compositor Ismael Berdei.





Anfibia fue seleccionada para la Feria Galicia Escena Pro 2025.

Muestra Internacional de Teatro de Ribadavia 2025



RPM RESIDENCIAS ARTÍSTICAS E PROXECTOS MAGNÉTICOS

MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA



Anfibia contou con a colaboración de Cruceiros Paraíso del Colectivo RPM, el Museo de Bellas Artes de A Coruña y el Museo MIHL de Lugo a través de Colectivo Glovo.



Datos

Ana Beatriz Pérez

+34 650681556

laguajira523@gmail.com

<https://laguajiradanza.com>

COMPañÍA DE DANZA

LAGUAJIRA